



# Instructions relatives à l'analyse vidéo

## Domaine d'action «Innover», accent sur la recommandation d'action «Réfléchir sur soi-même»

Les moniteurs J+S analysent, au moyen d'un enregistrement vidéo, leur façon d'être et de communiquer dans une activité J+S puis partagent, en petits groupes, leurs observations et leurs conclusions. Ils formulent de nouvelles possibilités d'action concrètes pour leur activité future.

### Préparation/Matériel

Les deux tâches ci-après doivent être effectuées à temps en vue de préparer le module de perfectionnement.

#### 1. Se faire filmer lors d'une activité J+S selon les modalités suivantes:

- Annoncer préalablement aux participants que l'enregistrement vidéo ne sera utilisé que dans le cadre de ta formation continue et que tu l'effaceras par la suite. Lors de l'enregistrement et de la discussion, l'accent sera mis sur toi, et non sur tes participants. Merci de demander leur accord concernant l'utilisation prévue.
- Tenir compte des aspects ci-dessous lors de l'enregistrement vidéo:

**Durée:** Séquence ininterrompue de 2 à 5' maximum

**Contenu:** Toi en train

- de diriger le groupe (petite discussion, démonstration, début/fin de la leçon) **ou**
- de donner des feed-back aux participants

**Son:** Langage parlé généralement bien compréhensible d'un point de vue acoustique

**Image:** Qualité d'image permettant de bien percevoir globalement la monitrice ou le moniteur et, si possible, les enfants/jeunes (mimique/gestuelle)

#### 2. Sauvegarder la séquence vidéo sur un **ordinateur portable** – ou, à défaut, sur une tablette ou un smartphone – et apporter ce support lors du module de perfectionnement.

### Déroulement de l'analyse vidéo

Groupes de trois maximum: chaque personne dispose de 25' tout au plus.



#### 1. Décrire la situation (1')

A explique en deux mots le contexte de l'activité (groupe, nombre d'entraînements hebdomadaires, camp, etc.) et de la séquence vidéo (thème, moment de la leçon).



#### 2. Observer sans interpréter (5')

- Les participants regardent la vidéo.
- Chaque personne note individuellement, dans la grille *ad hoc* (cf. p. 2), ses observations et autres données factuelles.
- Attention: la vidéo ne doit pas faire l'objet d'interprétations.



#### 3. Recueillir les observations (5')

- A répond aux questions de B et de C sur la séquence vidéo.
- B et C font part de leurs observations en commentant de manière précise et nuancée ce qu'ils ont vu/entendu. Attention: la vidéo ne doit pas faire l'objet d'interprétations ni donner lieu à des jugements.
- A prend note des remarques importantes. Attention: il n'y a pas lieu de réagir aux observations de B et de C ni de se justifier.



#### 4. Evaluer et conseiller (10')

- A regroupe les observations en fonction de ses intérêts et définit ses priorités: quels thèmes présentent un intérêt particulier?
- A, B et C évaluent ensemble les principaux points observés: Exemples: pourquoi A se comporte-t-elle/il ainsi? Qu'est-ce que A pourrait faire différemment? Quelles ont été les conséquences pour les participants?
- A dégage de cette évaluation de nouvelles possibilités d'action pour son activité future.



#### 5. Résumer les conclusions (4')

- A consigne ses conclusions et ses objectifs en vue de son développement personnel puis les résume tout haut.
- B et C écoutent activement [aucune discussion].



Vidéo  
explicative



## Grille d'observation

Domaine	Aspects	Exemples	Observations
Quelle est la façon d'être de la monitrice/du moniteur?	Posture	Se tient face aux participants	
	Apparence	Sourit de temps à autre	
	Regard, mimique, gestuelle	Se balance fréquemment d'un pied sur l'autre	
	...	...	
Comment la monitrice/le moniteur communique-t-elle/il?	Langage	Adapte son langage au groupe	
	Ton	Utilise un langage imagé	
	Longueur des explications	Ne parle pas assez fort	
	Volume	S'exprime clairement	
	Vitesse d'élocution	Parle de manière concise	
	...	...	
Quelle est l'attitude (savoir-être) de la monitrice/du moniteur vis-à-vis de ses interlocuteurs?	Motivation/Intérêts	Pour moi, la monitrice/le moniteur est une personne:	
	Contact avec les enfants/jeunes	ouverte intéressée sympathique	
	Lien avec le thème	bienveillante compatissante distraite	
	...	...	

## Nouvelles possibilités d'action pour l'activité future